

பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,சேலம்-11.
பெரியார் தொலைநிலைக் கல்வி நிறுவனம்
(PRIDE)



பருவமுறைப் பாடத்திட்டம்
இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (பி.ஏ.)

2020-ம் ஆண்டு முதல்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,சேலம்-11.

தொலை நிலைக்கல்வி நிறுவனம்

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் - பி.ஏ

பட்ட வகுப்பு □ (தெரிவுசார் பாடமுறையிலான பாடத்திட்டம்) பாடமுறை

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கிய பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். 2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

பாடத்திட்ட அமைப்பு:

பருவம்	பகுதி	தாள் பெயர்	அகமதிப் பெண்கள்	தேர்வு மதிப் பெண்கள்	மொத்த மதிப் பெண்கள்	மதிப்பீடுகள்
I	I	பொதுத்தமிழ் - தாள்:1	25	75	100	4
	II	ஆங்கிலம் - தாள்:1 முதன்மைப்பாடம்	25	75	100	4
		தாள்:1 இக்கால இலக்கியங்கள்	25	75	100	4
		சார்புப் பாடம் தாள் - 1 தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	25	75	100	4
II	I	பொதுத்தமிழ்- தாள்:2	25	75	100	4
	II	ஆங்கிலம்- தாள்:2 முதன்மைப்பாடம்	25	75	100	4
		தாள்-2 நன்னூல் இலக்கணம் (காண்டிகையுரை முழுவதும்)	25	75	100	4
		சார்புப் பாடம் தாள்:2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	4
III	I	பொதுத்தமிழ் - தாள்:3	25	75	100	4
	II	ஆங்கிலம் - தாள்:3	25	75	100	4
		முதன்மைப்பாடம் தாள்:3 நம்பியகப்பொருள்	25	75	100	4
		தாள்: 4 தமிழ் மொழி வரலாறு	25	75	100	4
IV	I	பொதுத்தமிழ் தாள்-4	25	75	100	4
	II	ஆங்கிலம் தாள்-4 முதன்மைப்பாடம் தாள்:5 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	25	75	100	4

	வெட்சி முதல் பாடாண் வரை	25	75	100	4
	தாள்: 6 - தமிழ் இலக்கண வரலாறு				
ஏ	முதன்மைப்பாடம்				
	தாள் -7 - யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	25	75	100	4
	தாள்-8 காப்பியங்கள்	25	75	100	4
	தாள்-9 சமயப்பாடல்கள்	25	75	100	4
	தாள்-10 தண்டியலங்காரம் (பொருண்ணியியல்)	25	75	100	4
ஏஐ	முதன்மைப்பாடம்				
	தாள்-11 சங்க இலக்கியங்கள்	25	75	100	4
	தாள்-12 சிற்றிலக்கியங்களும் அறிலக்கியங்களும்	25	75	100	4
	தாள்-13 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	25	75	100	4
	தாள்-14 நாட்டுப்புறவியல்	25	75	100	4

வ.எண்	தாள்	தாள் எண்ணிக்கை	மொத்த மதிப்பெண்கள்	மொத்த மதிப்பீடுகள்
1	பொதுத்தமிழ்	4	400	16
2	பொது ஆங்கிலம்	4	400	16
3	முதன்மைப்பாடம் - தமிழ்	14	1400	56
4	சார்புப்பாடம்	02	200	08
		24	2400	96

பொதுத் தமிழ் - 04
ஆங்கிலம் - 04
முதன்மைப் பாடங்கள் - 14
சார்புப் பாடங்கள் - 02

மொத்தத் தாள்கள் - 24

மொழி

தமிழ் வழியில் கற்பித்தலும் தேர்வுகளும் இடம்பெறும்.

தேர்வு அனுமதிக்கான தகுதி

ஒவ்வொரு பருவ இறுதியில் நடைபெறும் எழுத்துத் தேர்விற்கு மூன்று மணி நேரம் கால அவகாசம் வழங்கப்படும். தேர்ச்சிப் பெறாத தாள்கள் அடுத்தடுத்த பருவங்களில் விண்ணப்பித்து எழுத அனுமதிக்கப்படுவர்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

முன்று மணிநேரம் கால அளவு கொண்ட ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் வினாத்தாள் அமைப்பானது பகுதி-அ, பகுதி-ஆ, பகுதி-இ ஆகியவற்றைக் கொண்டு மதிப்பெண்கள் பின்வருமாறு பகிர்ந்தளிக்கப்படும்.

பகுதி	வினாக்கள் அமைப்பு	மதிப்பெண்	மொத்தம்
பகுதி-அ,	ஒரு சொல் (அ) ஓரிரு தொடர்களில் விடையளித்தல்	10*2	20
பகுதி-ஆ,	ஒன்றரை பக்க அளவில் விடையளித்தல் (இது அல்லது அது என்ற முறை)	5 *5	25
பகுதி-இ	கட்டுரை வடிவில் விடையளித்தல் (ஐந்தனில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடைஎழுதுதல்)	3*10	30
மொத்த மதிப்பெண்கள்			75

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ (10*2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் இரு வினாக்கள் வீதம் பத்து ஒரு சொல் (அ) ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க வினா அமைய வேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5*5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒன்றரை பக்க அளவில் விடையளிக்கத்தக்கதான வினா கட்டாயம் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி- இ (3*10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க கேள்விகள் கட்டாயமாக கேட்டல் வேண்டும். ஐந்தனில் எவையேனும் மூன்றுவினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வினா அமைய வேண்டும் குறிப்பு

1. பகுதி □அ□ வில் 1 முதல் 10 வரையும்
பகுதி□ஆ□ வில் 11 முதல் 15 வரையும்
பகுதி□இ□ யில் 16 முதல் 20 வரையும் வினா எண்கள் அமையும்.
2. பாடநூல்களிலிருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

உள் மதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்விற்கான மதிப்பீட்டு முறை

உள்மதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்விற்கான மதிப்பெண்கள் பின்வருமாறு.

மதிப்பீட்டு முறை

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் எழுத்துத் தேர்வு	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	குறைந்த பட்ச மதிப்பெண்
உள்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண்	25	10 மூ
பருவத்தேர்வு மதிப்பெண்	75	30
மொத்தம்	100	40

குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் பெறாதவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட சமர்ப்பிப்புக் கட்டணத்தை செலுத்துவதன் மூலம் அந்தந்த காலக் கட்டத்திலேயே மாணவர் ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகளை மீண்டும் சமர்ப்பிக்க அனுமதிக்கப்படுவர்.

தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். கால அளவு 3 மணி நேரமாகும்.

அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1. மாதாந்திரத் தேர்வு ∴ மாதிரித் தேர்வு - 10 மதிப்பெண்கள்
2. திட்டக் கட்டுரைகள் - 10 மதிப்பெண்கள்
3. வருகைப்பதிவு - 5 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் 25 மதிப்பெண்கள்

தேர்ச்சிக்கான குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்

பல்கலைக்கழகப் பருவத் தேர்வில் மாணவர்கள் ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி அடைய குறைந்தபட்சம் 40 மதிப்பெண்கள் எடுக்கவேண்டும்.

தரம் பிரித்தல்

ஒட்டுமொத்த அகமதிப்பீடு மற்றும் இறுதிப் பருவம் வரை பெற்ற மொத்த மதிப்பெண்கள் ஆகியவற்றுக்கான விவரங்களைக் கொண்டு தர மதிப்பீடு உருவாக்கப்படும்.

முதற்பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 1 இக்கால இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம்

இக்கால தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்

குறிப்பு:

முதல் இரண்டு அலகுகளில் மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- அ) பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
ஆ) பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

அலகு 2

- அ) கவிமணி ச.து.சு. யோகியார் - உமர்கய்யாம் பாடல்கள்
பாடநூல் - உமர்கய்யாம் பாடல்கள்
கவிமணி ச.து.சு யோகியார்
பப்ளிகேசன்ஸ், கோயம்புத்தூர்
ஆ) சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி

அலகு 3

- உரைநடைத் தொகுப்பு - உரைநடை (உதிர்ந்த மலர்கள்)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை □ 600 098

அலகு 4

சிறுகதை

- அ) ஜெயகாந்தன் - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்
சாரா பப்ளிசர்ஸ்
78, வானப்பட்டரை தெரு
தெப்பக்குளம், திருச்சி □ 620 002

ஆ) நாவல்

- சி.ஆர்.ரவீந்திரன் - □ஒடைப்புல்□
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோஇன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை □ 600 098

அலகு 5

நாடகம்

- கா. அரங்கசாமி - கனகை
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர்,

சென்னை □ 600 098

முதற்பருவம்

சார்புப் பாடம் : தாள் 1

தமிழக வரலாறு □ மக்களும் பண்பாடும்

பாட நோக்கம்

தமிழக வரலாற்றையும், மக்களின் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு □ 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - மத்திய காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்

அலகு □ 2

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி □ பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம்

அலகு □ 3

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை □ உணவு □ அணிகலன்கள் - உறையுள் - வாணிகம் - விளையாட்டுகள் - கலைகள் - கல்வி □ குலங்கள் - மொழி □ சங்ககால ஆட்சிமுறை □ கடவுளும் சமயமும் - அரசு பரம்பரை □ களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்

அலகு □ 4

தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை □ சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி □ வீழ்ச்சி □ சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

அலகு □ 5

மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை □ ஐரோப்பியரின் வருவு □ பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாடநூல்:

டாக்டர். கே.கே. பிள்ளை - □தமிழக வரலாறு □ மக்களும் பண்பாடும்□
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை □ 600 013

பார்வை நூல்கள்:

1. வே.தி. செல்லம் - □தமிழக வரலாறும் - பண்பாடும்□

மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை □ 600 108

2. முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி- □தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்□
யாழ் வெளியீடு,யீ 1108
தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு
மேற்கு அண்ணாநகர்
சென்னை □ 600 040

3. கணியன் பாலன் - பழந்தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும்

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 2

இலக்கணம்

(நன்னூல் காண்டிகையுரை முழுவதும்)

பாட நோக்கம்:

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திணக்கத்தை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்

அலகு 1

பாயிரம் (பொதுப் பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்)
எழுத்தியல்

அலகு 2

பதவியல்
உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 3

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்
பெயரியல்

அலகு 4

வினையியல்
பொதுவியல்

அலகு 5

இடையியல்
உரியியல்

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை கழக வெளியீடு

இரண்டாம் பருவம்
சார்புப் பாடம் : தாள் 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாட நோக்கம்:

தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் அனைத்தையும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்

அலகு 1

கன்னித்தமிழ் ஒரு கண்ணோட்டம் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத் தொகையும் பத்துப்பாட்டும் - சங்கப்புலவர் சிலர் - அகமும் புறமும் - சங்க இலக்கியச் சார்பு □ சங்க காலம் பொற்காலம்

அலகு 2

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் - வைணவமும் தமிழும்

அலகு 3

காப்பிய வளர்ச்சி □ புராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண்சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்

அலகு 4

கிறித்துவம் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் - 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி

அலகு 5

20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி □ புதுக்கவிதை □ உரைநடை □ சிறுகதை □ நாவல் - தாளிகைகள் - இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கட்டுரை இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கலை □ கல்வெட்டியல் - பிறநாடுகளில் தமிழ்

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

மது.ச. விமலானந்தம்
அபிராமி பதிப்பகம்
78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம்
சென்னை □ 600 013

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

□

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன்
நிர்மலா பதிப்பகம்
37-யு வடக்காவணி மூல வீதி
மதுரை □ 625 001

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

-

முனைவர். மு. வரதராசன்

முன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள் - 3
நம்பியகப்பொருள்

பாட நோக்கம்

அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு 2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு 3

களவியல்

அலகு 4

வரைவியல்

அலகு 5

கற்பியல்

பாடநூல்:

நாற்கவிராசநம்பி □□நம்பியகப்பொருள்□

கழக வெளியீடு

மூன்றாம் பருவம்
சார்புப் பாடம் - தாள் 4
தமிழ்மொழி வரலாறு

பாட நோக்கம்:

பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரி வடிவ, சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்

அலகு 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு 2

தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்

அலகு 3

பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்

அலகு 4

பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ்

அலகு 5

தமிழில் பிறமொழி கலப்பு தமிழின் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பாடநூல்:

டாக்டர். சு. சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு
பாரிமுனை
சென்னை 600 108

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர்.தெ.பொ.மீ - தமிழ் மொழி வரலாறு
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை
மதுரை

2. டாக்டர் மு. வரதராசன் - □மொழி வரலாறு□
கழக வெளியீடு
154 டி.டி.கே.சாலை
சென்னை □ 18

நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள் - 5
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
(வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

பாட நோக்கம்:

புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு 2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு 3

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 4

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு 5

பாடாண் படலம்

பாடநூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கழக வெளியீடு

நான்காம் பருவம்
சார்புப் பாடம் - தாள் 6
தமிழ் இலக்கண வரலாறு

பாட நோக்கம்:

தொன்றுதொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

இலக்கண வரலாறு □ அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்

அலகு 2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடினியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை □ தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை □ வீரசோழியம் - வச்சணந்தி மாலை

அலகு 3

நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை □ உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி

அலகு 4

நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பா- பாவினம் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை □ பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்தத் தீபிகை □ முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்து போன நூல்கள்

பாடநூல்:

சோம. இளவரசு - □இலக்கண வரலாறு□
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53, புதுத் தெரு, சிதம்பரம் - 608 001

பார்வை நூல்:

புலவர்.இரா.இளங்குமரன் - □இலக்கண வரலாறு□

மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை
சென்னை □ 600 108

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம் தாள் - 7
யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்:

யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்

அலகு 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம் - அவையடக்கம் - எழுத்து அசை, சீர், தளை, அடி

அலகு 2

உறுப்பியல் - தொடை தொடை விகற்பம்

அலகு 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும் - வெண்பா வகை வெண்பாவினம்

அலகு 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும் - கலிப்பாவும் அதன் இனமும்

அலகு 5

வஞ்சிப்பா வகை வஞ்சிப்பாவினம் - மருட்பா

பாடநூல் :

யாப்பருங்கலக்காரிகை கழக வெளியீடு

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள் - 8
காப்பியங்கள்

பாட நோக்கம்:

வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்

குறிப்பு:

அலகு □ 1, அலகு □ 2 இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு □ 1

அ. சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை

அலகு □ 2

சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

அலகு □ 3

கம்பராமாயணம் - சூடாமணிப்படலம்

அலகு □ 4

பெரியபுராணம் - திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம்

அலகு □ 5

அ. தேம்பாவணி - நீர்வரம் அடைந்த படலம்

ஆ. சீறாப்புராணம் - தசைக்கட்டியை பெண்ணூரு அமைத்த படலம்

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள் - 9
சமயப்பாடல்கள்

பாட நோக்கம்:

காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்

குறிப்பு:

அலகு □ 1, அலகு □ 2 இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு □ 1

அ. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்- வெந்த வெண்நீறணிந்து 3ஆம் திருமுறை நமச்சிவாய திருப்பதிகம்

அலகு □ 2

அ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அச்சோப்பதிகம் - 13 பாடல்கள்

அலகு □ 3

அ. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர்நலம் உடையவன் - 10 பாடல்கள்
ஆ. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள்)

அலகு □ 4

அ. திருவருட்பா - 6ஆம் திருமுறை, சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்
□அப்பா நான் வேண்டுதல்□□ பாடல்கள்

அலகு □ 5

அ. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம்
(பாடுகளின் பாதை 125, 128, 129, 130, 133, 135, 136)
ஆ. குணங்குடி மஸ்தான்
சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணிகள் (26-50) 25 பாடல்கள்

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள்: 10
தண்டியலங்காரம்: பொருளணியியல்

பாட நோக்கம்:

தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்

அலகு 1

தன்மை, உவமை, உருவகம்

அலகு 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை

அலகு 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை

அலகு 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தம்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகீதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்

அலகு 5

ஒப்புமைக் கூட்டம் - விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்

பாடநூல்:

தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள் - 11
சங்க இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம்:

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்கள் மூலம் மக்களின் வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்

குறிப்பு:

அலகு □ 1, அலகு □ 2 இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு □ 1

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு □ 2

அ. குறுந்தொகை - 4,5,6,9,49 (5 பாடல்கள்)

ஆ. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி □ முதல் 3 பாடல்கள் மட்டும்

அலகு □ 3

அ. நற்றிணை - 21-25 வரை 5 பாடல்கள்

ஆ. அகநானூறு - மணியிடை பவளம் முதல் 3 பாடல்கள்

அலகு □ 4

அ. ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி (கபிலர்) அன்னாய் வாழி பத்து பாடல்கள்

ஆ. பரிபாடல் - செவ்வேள் பற்றிய பாடல் (5 பாடல்கள்)

அலகு □ 5

அ. புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் - 87, 88, 89, 90, 91 (5 பாடல்கள்)

ஆ. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து முதல் 3 பாடல்கள்

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் 12
சிற்றிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்

பாட நோக்கம்:

தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்கு பெற்ற சில வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

குறிப்பு:

அலகு 1, அலகு 2 இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- அ. முத்தொள்ளாயிரம் - சோழன் பற்றிய பாடல்கள் (முதல் 5 பாடல்கள்)
ஆ. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம் (முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு 2

- அ. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - இறைவன் உலா வருதல்
ஆ. தமிழ்விடுதாது - 101 □ 120 கண்ணிகள்

அலகு 3

- அ. கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு
(ஜெயங்கொண்டார்)
ஆ. நளவெண்பா - கலிநீங்கு காண்டம்

அலகு 4

- அ. திருக்குறள் - 1. விருந்தோம்பல்
2. புகழ்
ஆ. நாலடியார் - மெய்ம்மை

அலகு 5

- அ. ஆசாரக்கோவை - முதல் 5 பாடல்கள்
ஆ. இன்னா நாற்பது □ 21 □ 25 (5 பாடல்கள்)

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் தாள்-13

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநோக்கம் :

இலக்கியம் பயில்வோர்க்கு திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளையும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்

அலகு 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக்க கலை - இலக்கியத்திறனாய்வு - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அனுகுமுறை - திறனாய்வாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு 2

இலக்கிய வகைகள் - புதுக்கவிதை □ மரபுக்கவிதை □ உரைநடை □ சிறுகதை □ புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - இரங்கற்பா □ கதைப்பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு 3

இலக்கியக் கூறுகள் - கற்பனை விளக்கம் - கற்பனை வகைகள் - வருணனை.

அலகு 4

இலக்கியக் கூறுகள் - அணிகள் - யாப்பு □ சொல்லாச்சி □ உணர்ச்சி □ கருத்து - வடிவம்.

அலகு 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் - புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்ம்மையில் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல் - வீரயுகக் காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்:

முனைவர் தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

-

□இலக்கியத் திறனாய்வியல்□

யாழ் வெளியீடு, மூன்றாம் தெரு

தென்றல் குடியிருப்பு
மேற்கு அண்ணா நகர்
சென்னை □ 600 004.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - □இலக்கியக் கலை□
பாரி நிலையம், 50, பிராட்வே
சென்னை □ 600 001
2. முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன் - □இலக்கியத் திறனாய்வு□
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை □ 600 098
3. டாக்டர் மு. வரதராசன் - □இலக்கியத் திறன்□
பாரி நிலையம், 50, பிராட்வே
சென்னை □ 600 001

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்தாள்- 14
நாட்டுப்புறவியல்

பாட நோக்கம்:

அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளுள் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும்.

அலகு 1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு □ தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு □ ஏட்டிலக்கியங்களுள் - நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்.

அலகு -2

தாலாட்டு □ ஒப்பாரி □ விடுகதை □ பழமொழி □ நாட்டுப்புறக் கதைகள் - (நல்லதங்காள் கதை, முத்துப்பட்டன், தேசிங்குராஜன் கதை,)

அலகு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி □ கோலாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை □ பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை.

அலகு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - எதுகை □ மோனை - இயைபு □ கற்பனை □ அணிகள் - உணர்ச்சி □ கருத்தமைவு.

பாட நூல்:

1. சு. சக்திவேல் - □நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு□
மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை
சென்னை.
2. ஆர். சண்முகசுந்தரம் - □நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு□
காவ்யா, கோடம்பாக்கம்
சென்னை □ 600 024.

பார்வை நூல்கள்:

1. நா. வானமாமலை - □தமிழர் நாட்டுப்புறவியல்□
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை □ 600 098

2. முனைவர் ஆறு இராமநாதன் -

□நாட்டுப்புறவியல்□

மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை

சென்னை □ 600 108

3. முனைவர் க. வெங்கடேசன் -

□பழந்தமிழர் வாழ்வியல்□

திரு வேங்கடம் பதிப்பிகம் கோட்டுர்

அங்கினாயனப்பள்ளி,

பருகூர் - 635 104.